

— VALETON — DAPPER ACOUSTIC Mini

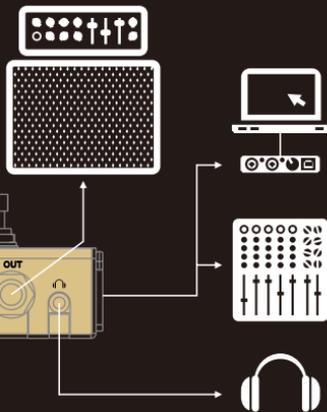


用户手册

Dapper Acoustic Mini专为原声吉他玩家而生。通过工程师巧妙的设计，它涵盖了原声吉他手常用的效果类型，呈现出集成、浓缩的精彩。请在开始使用前仔细阅读本用户手册以获得完整的功能介绍。

◆ 连接

Dapper Acoustic Mini用起来非常简单！把吉他线插入INPUT接口，用另外一根吉他线把OUTPUT接口（或者XLR接口，需要用到卡农线）接到你的音箱/调音台/声卡的输入接口即可。下图是连接方式的示意图。



◆ 信号流



提示：所有的输出口可以同时工作。

◆ 模块介绍（按信号流顺序排列）

调音表 (TUNER)

Dapper Acoustic Mini内置一个快速、精准的隐藏式的调音表，易读的设计非常便于使用。如需使用调音表，踩住REVERB踩钉2秒以上即可。在调音状态下，Dapper Mini将处于静音状态。



这七个双色LED灯用来表示当前的音名。
正常音名会显示为蓝色，加升号的音名显示为绿色。

音高偏低 (红) 已调准 (绿) 音高偏高 (红)
这三个LED灯表示音高的准确性。



压缩模块 (COMP)

压缩模块拥有录音室机架压缩风格的温暖、自然、弹性十足的压缩效果。COMP旋钮带来宽广的压缩量调节范围，ATK旋钮可以让你自由控制压缩的音头。

控制：
VOL：控制输出音量
COMP：控制压缩量
ATK：控制音头强度



前级模块 (PREAMP)

这个功能强大的前级模块将会是每个乐手的好伙伴。三段均衡设计可以让你轻松调出你想要的声音，可以适应不同场合的需要。内置陷波滤波器 (Notch Filter) 带有增益和频率范围调节，可以快速消除啸叫或对声音进一步细致塑形。

控制：
VOL：控制输出音量
BASS/MID/TREB：三段均衡，调节低频/中频/高频量大小
NOTCH：控制陷波滤波器增/减益量，逆时针方向调节以衰减，顺时针方向调节以增加，旋钮在中间位置则滤波器不起作用
N.FREQ：控制陷波滤波器频率范围



混响模块 (REVERB)

这个单旋钮的数字混响简单、方便，它模拟演出大厅的声学效果，可以带来美妙的空间感和自然的尾音衰减。

控制：
REVERB：控制混响效果音量



耳机和平衡输出

耳机接口可以让你带效果练习，当你使用静音吉他的时候这一功能将特别方便。用PHONES旋钮可调整耳机音量大小。
提示：PHONES旋钮的LED灯只在调音的时候亮起。

XLR接口可以输出平衡信号到声卡或者调音台用于录音或者现场演出。

注意：本产品不支持XLR接口幻象电源 (48V) 供电，请注意在接入调音台或声卡前确保幻象电源是关闭的。



◆ 规格参数

电源需求：9V直流电源，极性内负外正
工作电流：140mA
尺寸：197mm (长) × 65mm (宽) × 42mm (高)
重量：435g